





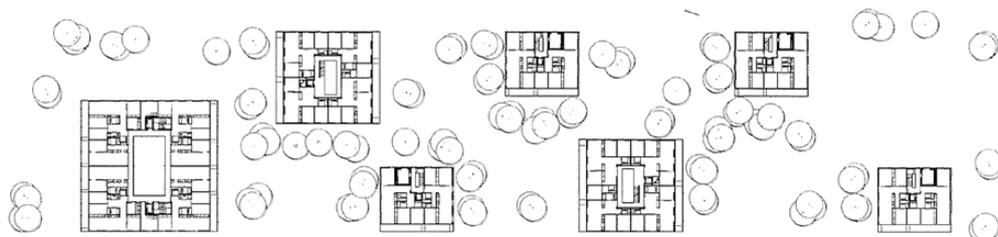
052



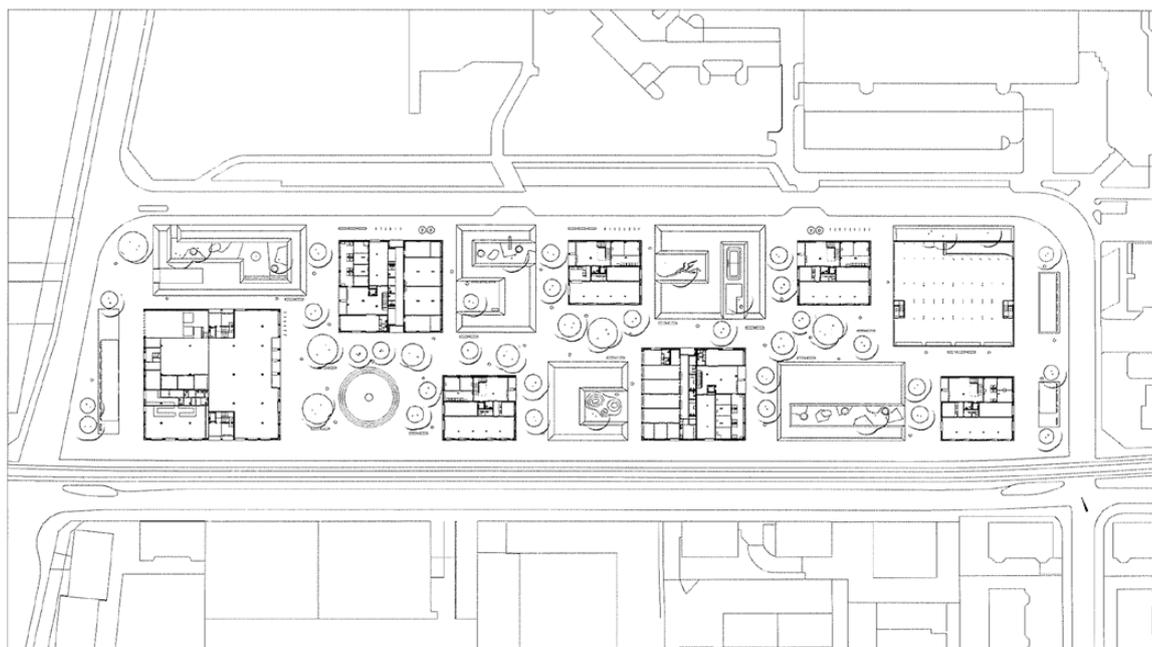
Lageplan → Site plan

Adrian Streich Architekten

Wohnsiedlung Werdwies → Zürich → Schweiz → Wie Antipoden liegen sich der Flusslauf der Limmat und die Autobahn gegenüber und umgrenzen den inselartige Mikrokosmos des Grünauquartiers. Die Wohnsiedlung Werdwies gibt dem Quartier eine offene Mitte mit binnenräumlicher Dichte. Sieben prismatische Wohnhäuser sind rhythmisch gereiht und erzeugen einen Takt von Füllung und Leerraum. Es ergeben sich kleinere und grössere Plätze mit eigenem Charakter. Ein Hartbelag mit integrierten Rasenkissen erlaubt eine freie Bewegung innerhalb der Siedlung. Mit der Pflanzung von rund 100 Bäumen wird der parkartige Charakter unterstrichen. In den 7 Wohngeschossen befinden sich 152 Wohnungen in 3 Haustypen. Unterschiedliche Treppenanlagen mit Laubengang- und Treppenhöfen prägen die Häuser. Die grosszügigen Loggien schaffen eine dichte Beziehung zwischen Innen- und Aussenraum. Gleichzeitig bilden die Loggien den Auftakt einer Schichtung, die eine übergreifende Modularität erzeugt. Jede Wohnung umfasst eine mehrseitig belichtete Raumfolge mit Wohn-, Ess- und Schlafbereichen. Einfache Layoute mit langen Räumen und wandfüllenden Einbauschränken geben den Wohnungen einen robusten Charakter.



Wohngeschoss → Residential floor



Erdgeschoss → Ground floor

Werdwies residential complex → Zurich → Switzerland → The course of the river Limmat and the motorway represent two antipodes forming the boundaries of the insular microcosm of the Grünau Quarter in Zurich, Switzerland. The Werdwies residential complex provides the Quarter with an open centre characterised by the density of an inner space. The complex consists of seven rhythmically positioned prism-like constructions creating a sequence of built and open spaces. This leads to the emergence of several smaller and larger squares, each with its own character. A hard covering with integrated lawn areas forms the ground area of the exterior space and allows free movement within the residential complex. The planting of about 100 trees underlines the park-like character of the complex. Each building comprises seven residential floors, having a total of 152 apartments in three different house types. The houses are distinguished by their staircases with loggias and stairwells. The spacious loggias create a dense relationship between interior and exterior space. At the same time, they mark the beginning of a principle of layers, generating a comprehensive modularity. Each apartment includes a sequence of rooms lighted from different directions, with areas for living, eating and sleeping. Simple layouts with long rooms and built-in cupboards extending over the whole length of the wall give the apartments a robust character.